

proje/project

SAMSUN SEGMAN SANAYİ

SAMSUN SEGMAN INDUSTRY

PS Mimarlık



natura | 56

PS Mimarlık tarafından farklı özelliklerde endüstriyel ve karma yapı dizgesinin bulunduğu Samsun Merkez Organize Sanayi Bölgesi'nde tasarlanan yapının, esnek mekansal kullanıma olanak vererek güçlü, yalın ve tutarlı bir duruş sergilemesi hedeflenmiş. Kuzey-güney doğrultusundaki ana aks üzerinde konumlanan köşe başı parselde, mevcut prefabrik depo yapısı ve mevcut betonarme yapı ile entegre olacak şekilde yeni bir çelik aks eklenmiş. Eklenen aksla birlikte oluşan üç farklı yapı, bütüncül bir yaklaşımla ele alınırken tasarımda, hacim ve mekan duygusu maksimum seviyede hissettirilmiş.

Oluşturulan birleşik yapıyı saran kabuk içerisindeki temel ihtiyaçları karşılamaya yönelik eklenen yeni çelik aksın kendi strüktürü ile cephede var olması yapının karakterini belirlerken platform ve saçakla desteklenerek "kütleli lineer imge" kavramını ortaya çıkarmış.

Yapının cephesi boyunca uzanan zemin kat platformu, fonksiyonel ve rasyonel gerekliliklerle ana girişin yatay düzlemde vurgulanmasını sağlamış. Bu hacim aynı zamanda üretim ve yönetim

In Samsun Central Organized Industrial Zone, where there are industrial and mixed structure systems with different characters, it is aimed that the designed structure will show a strong, simple and consistent stance by allowing flexible spatial use.

A new steel axle is added to the corner parcel where is located on the main axle in the north-south direction, to be integrated with the existing prefabricated warehouse structure and existing reinforced concrete structure. 3 different structures that formed with the added axle is discussed with a holistic approach and sense of volume and space is felt at the maximum level.

The existing of the new steel axle with its own structure on the façade, which is added to meet the basic needs – in the shell that surrounds the combined structure – determines the character of the building and also by supporting with platform and eaves, it created "massive linear image" concept.

The ground floor platform which is along the building façade enable the main entrance to be highlighted in the horizontal plane with functional and rational necessity. It also become a structural element that defines



proje/project

departmanlarındaki çalışanlarının kullanım alanlarını tanımlayan bir yapı elemanı olmuş.

"Segman çalışıyor" mottosuyla cepheye paralel konumlanan ana birimler ile dış mekan ilişkisinin maksimum düzeyde tutulması hedeflenmiş. İç mekan hacim performansını artırdığını düşündüren bu tutumla, bölgedeki içe dönük yapı dizgesine karşı bir duruş sergilenmiş.

Çelik yapıda oluşturulan yırtık ile iç mekan zonlaması desteklenmiş. Tasarımda cepheye paralel olarak dağılan sirkülasyon koridorları, mekanlarla görsel temas sağlarken mevcut betonarme yapı ile eklenen çelik aks, bina üst kotundaki yükseklik farkını vurgulayarak lineer imge kavramını desteklemiştir.

Mevcut depodan kullanılan iki aksa eklenen ara tabliye ile sirkülasyonun çevrelediği bir hacim oluşturulup şeffaf çatı kaplaması sayesinde gün ışığından faydalanılmış.

Hacimsel ve strüktürel yapı elemanlarının tasarımın ana karakterini belirlemesi ile kütle imgesi ve iç mekan duygusu oluşturulmuş.

the usage area of production and management employees.

With the motto "Segman is working", is aimed to keep the relationship at maximum with outdoor and the main units which are located parallel to the front. With this attitude which is thought to increase indoor volume performance, a stance is taken against the closed building group system in the region.

Indoor zoning is supported with a tear formed in the steel structure.

The circulation corridors distribute parallel to the facade and provide visual contact with the spaces. The linear image concept is supported by emphasizing the height difference at the upper elevation of the steel axle with the existing reinforced concrete structure.

With the deck attached to the two axes used from the existing warehouse, a volume surrounded by circulation is created and daylight is used thanks to the transparent roof covering.

A mass image and a sense of interior space are created with the determination of the design's character by the volumetric and structural build elements.





proje/project



natura | 60



proje/project



natura | 62

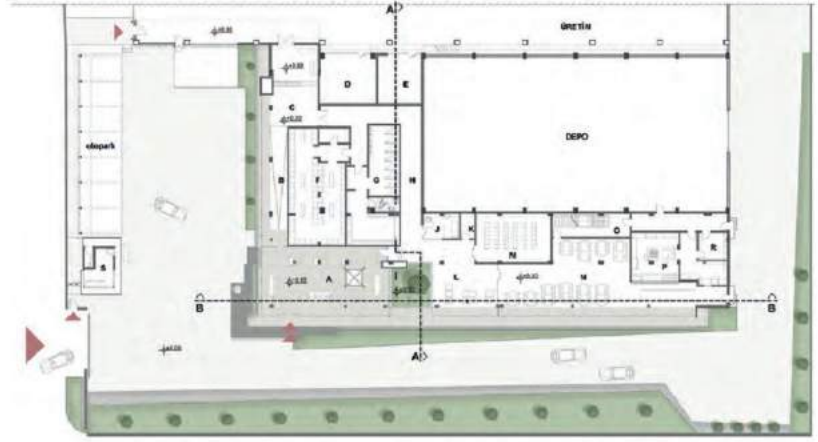


proje/project

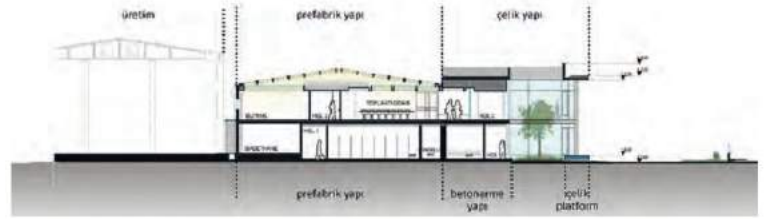
DOĞAL TAŞ / NATURAL STONE:**GİRİŞ PLATFORMU BASAMAKLARI VE ANA
MERDİVEN BASAMAKLARI / ENTRANCE
PLATFORM STEPS AND MAIN STAIR STEPS
YAKILMIŞ GRANİT / FLAMED GRANITE****YÖNETİCİ OFİSLERİ SEHPALARI / EXECUTIVE
OFFICES TABLES
MERMER / MARBLE****OCAK / QUARRY
SAMSUN DOĞAL TAŞ TESİSLERİ /
SAMSUN NATURAL STONE FACILITIES**

natura | 64

- A. Giriş Platformu / Entry platform
- B. Rampa / Ramp
- C. Personel Giriş Holü / Personnel entrance hall
- D. Laboratuvar / Laboratory
- E. İbadethane / Sanctuary
- F. Soyunma Odası / Dressing room
- G. WC / WC
- H. Hol 1 / Hall 1
- I. İç Bahçe / Inner garden
- J. Revir / Infirmary
- K. Kat Ofisi / Floor office
- L. Lobi / Lobby
- M. Seminer Salonu / Seminar hall
- N. Yemekhane / Cafeteria
- O. Servis Holü / Service hall
- P. Mutfak / Kitchen
- R. Depo / Storage
- S. Güvenlik Birimi / Security unit



Zemin Kat Planı / Ground Floor Plan



Kesit / Section

KÜNYE

Mimari Tasarım: PS Mimarlık
 İç Mimari Tasarım: PS Mimarlık
 Çelik Projesi: Zübeyir Mustafa Çakır
 İşveren: Samsun Segman Sanayi
 Ana Yüklenici: Samsun Segman Sanayi
 Proje Tarihi: 2018-2019
 Yapım Tarihi: 2018-2020
 Arsa Alanı: 9.750 m²
 Toplam İnşaat Alanı: 1.950 m²
 Proje Yeri: Samsun
 Fotoğraflar: Erkan Er

CREDITS

Architectural Design: PS Architecture
 Interior Design: PS Architecture
 Steel Project: Zübeyir Mustafa Çakır
 Client: Samsun Segman Sanayi
 Contractor: Samsun Segman Sanayi
 Project Date: 2018-2019
 Building Date: 2018-2020
 Land Area: 9.750 sqm
 Total Construction Area: 1.950 sqm
 Project Location: Samsun
 Photographs: Erkan Er